
	<b>FICHA TÉCNICA</b>	
<b>Seguridad y Salud</b>		Revisión: 05/10/2023

Seguridad y Salud, recomendaciones generales

## **DESCRIPCIÓN.**

Los colores para artistas son productos químicos, por lo que se deberán usar y manipular correctamente. Las etiquetas de los productos Arián son de conformidad con la legislación actual vigente en el mercado en el que se comercializan.

Las Pinturas Arián son productos químicos fabricados con resinas acrílicas y pigmentos muy estables a la luz, diluible en agua, de acabado semi brillante, muy cubriente y alta resistencia a la intemperie. Los colores acrílicos consisten en pigmento y un aglutinante, en este caso Resina Acrílica.

## **TOXICIDAD.**

Se considera que las pinturas acrílicas en general no consideran un riesgo muy alto para la salud de los que la usan de manera apropiada. Sin embargo, esto no debería entenderse como una garantía para utilizar la pintura sin precaución, ya que algún color (Amarillo Cadmio Claro, Amarillo Cadmio Oscuro) puede contener algún nivel de sustancias químicas potencialmente dañinas.

En cuanto a los colores que contienen pigmentos de Cadmio se recomienda no pulverizar la pintura para evitar la absorción de partículas de pigmento que pudieran inhalarse. Tratados con cuidado, no deberán presentar ningún peligro serio para la salud.

## **CORRECTO MODO DE USO.**

- Tener el estudio de arte ventilado con suficientes ventanas y puertas abiertas a fin de evitar el hacinamiento de la evaporación de la pintura y sus solventes.
- No mancharse la piel (cara, manos, brazos o cualquier parte de la piel) con pintura.
- Está totalmente contraindicado aplicar los colores con los dedos.
- Si el artista se mancha por error lavarse inmediatamente con abundante agua y jabón.
- No comer mientras se están usando las pinturas.
- Al terminar la sesión de pintura tapar todos los recipientes.
- No dejar al alcance de niños ningún tipo de pintura.
- Evitar el contacto con los ojos, de producirse lavar los ojos con agua abundante sin frotar.
- No incinerar los recipientes vacíos de pintura.
- Deshacerse de los envases vacíos de pinturas que contienen pigmento de Cadmio como si se tratasen de pilas o baterías.

## **PRIMEROS AUXILIOS.**

**INHALACIÓN:** Trasladar a la persona afectada al aire fresco inmediatamente. En caso de presentar molestias recurrir a la asistencia médica.

**INGESTIÓN:** Enjuagar la boca. Beber abundante agua. Se aconseja recurrir a la asistencia médica inmediatamente.

**CONTACTO CON LA PIEL:** Lavarse con agua y jabón, en caso se presentara algún síntoma de irritación, recurrir a la asistencia médica.

**CONTACTO CON LOS OJOS:** Si el afectado usa lentes de contacto, asegúrese de quitárselos antes de enjuagar. Lavarse inmediatamente los ojos con abundante agua, manteniendo los párpados abiertos. Enjuagar durante los siguientes 15 minutos. Si después de este proceso continuará el malestar, recurrir a la asistencia médica.

### **SI HAY SOBREEXPOSICIÓN O SOSPECHA DE CONTAMINACIÓN POR CADMIO.**

Aunque los efectos de los pigmentos son a largo plazo, meses o años después de la intoxicación o sobreexposición, es aconsejable hacerse un análisis en sangre cada cierto tiempo por ejemplo 3-5 años, si el uso de los pigmentos de Cadmio es diario o muy frecuente. Ante cualquier sospecha de contaminación un médico internista o toxicólogo puede brindar un panorama más realista.

En la web [www.hormigazul.com](http://www.hormigazul.com) hay una serie de contenidos de carácter informativo sobre las pinturas Arian y demás productos auxiliares.

NOTA: Esta ficha técnica se refiere a datos de nuestros productos y se suministran sólo como una indicación y sin ningún compromiso. Cada usuario debe buscar las mejores condiciones para su aplicación.

Industrias Hormigazul SAC  
La Cantuta 550 Zárate, San Juan de Lurigancho, Lima, Perú  
[www.hormigazul.com](http://www.hormigazul.com)  
[hormigazul@hormigazul.com](mailto:hormigazul@hormigazul.com)  
+511 4583756  
+511 981095646

Copyright © 2023 – Industrias Hormigazul SAC.

Reservados todos los derechos de autor por las leyes y tratados internacionales de propiedad intelectual. Queda expresamente prohibida su copia, reproducción o difusión, total o parcial, por cualquier medio.